

Natuurschilderijen Expo Mariahof:

Op deze tentoonstelling van Natuurschilderijen zien jullie prachtige werken van 35 kunstenaarsleden uit zowel Bree als Peer. Deze tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met Natuurpunt en Stad Bree.

Het is dan ook niet vanzelfsprekend dat we hier en nu in dit lokaal deze werken kunnen bewonderen. Waarom niet zou je denken? Bloed, zweet en tranen heeft het gekost vooraleer deze expositieruimte klaar was. Niet de opstelling van deze tentoonstelling op zich, want daar hebben we Rina Neelen voor :-)) en van Rina weten we dat ze voldoende ervaring heeft om de schilderijen op de beste manier te presenteren. Nee, deze ruimte had verschillende gebreken die veelal technisch van aard waren waardoor we nog maar sinds kort met onze stad deze locatie ten volle kunnen gebruiken.

Dit lokaal was een voormalige schuur... "hier leefden en werkten ze vroeger nog in harmonie met de natuur". Ook de omliggende akkers zijn door kleinschalige landbouwers bewerkt waardoor deze omgeving grotendeels bespaard is gebleven van de grotere industriële landbouw. Het is in dit soort van omgeving en bijhorend landschap waar een schilder zoals Pieter Brueghel de oude ook wel zijn inspiratie had kunnen halen.

Deze mooie en natuurlijke omgeving heeft iets heel bijzonders, niet alleen voor mezelf omdat ik als kind hier heb mogen spelen maar omdat tot voor kort maar weinig mensen uit Bree en omstreken van het bestaan van deze hoeve afwisten.

We bevinden ons hier dan ook in the middle of nowhere...

Ik herinner me nog goed als kind, als we tijdens een daguitstap "met een legertje van soldaten" op ontdekkingsstocht door het struikgewas en via een smal wandelpad bij deze gebouwen aankwamen. Als kind een echte ontdekking, het effect voor ons was bijna zo groot als de ontdekking van Amerika door Christoffel Columbus.

Al snel kreeg deze baai of het beruchte wandelpad een naam, het Oela Boela straatje. In die tijd ook een beetje geïnspireerd door de ongerepte natuurlijke omgeving bezet door weerwolven en wilde varkens :-))

Ja, voldoende fantasieën en inspiratie kan je hier opdoen... voor menig mensen, natuurfotografen, kunstenaars en natuurlijk ook voor de bezoekers van deze tentoonstelling.

Als ik nu kijk naar de goede opkomst van vandaag, en wie de weg naar deze tentoonstelling allemaal gevonden heeft, via de hoofdingang weliswaar, dan ligt dit zeker niet aan mij... Nee, dat komt door de mooie uitnodiging die we hebben mogen ontvangen. Een uitnodiging met erop een tekening gemaakt door Marie-France, getiteld "Dansende insecten". Ook staat erop Marie-France Geuens, een meester in beeldende kunsten. Maar zelfs als dit er niet op stond, hadden we nog kunnen weten welk talent achter deze tekening schuilt. Mij deed deze uitnodiging meteen denken aan mijn groot idool, een schets van Leonardo Da Vinci....

Trouwens heb ik vrijdag zowel Marie-France als Rina nog gezien in de "4 Chrispelen", ons voormalig café centrum, waar ze na de laatste loodjes van voorbereidingen voor deze tentoonstelling zijn afgezakt om nog snel een hapje te eten. Uitgeput maar voldaan keken ze dan ook uit naar deze expositie waarvan ikzelf nu een beetje deel van mag uitmaken door deze presentatie. Ik ben niet alleen gevraagd om als politicus of schepen van leefmilieu achter deze micro te komen staan maar heel waarschijnlijk omdat ik ook beroepsmatig geluidsinstallaties verhuur en Rina een microfoon of andere materialen nodig had die ik toevallig wel in de auto heb liggen. Ook dat is weer de verdienste van Rina die iedereen kan motiveren of misschien zelfs een beetje intimideren om na enige tijd van overleg je zo te complimenteren of waarom niet te hypnotiseren om op natuurlijke wijze deze natuurschilderijen te mogen presenteren.

Natuurlijk is er geen expositie zonder alle kunstenaars en schilders die deze prachtige werken hebben klaargestoomd. Deze schildersvereniging of zelfs meer, een hechte vriendenkring is al 15 jaar actief. We gaan straks samen kijken naar deze prachtige werken, gevolgd door een hapje en een drankje waardoor we ook het Bourgondisch karakter terugvinden.

Deze prachtige tentoonstelling werd ook mogelijk door de inzet van vrijwilligers, giften en sponsoring waarvan één lid in het bijzonder, die niet meteen bij naam genoemd wil worden maar zijn schilderijen met "het artistiek karakter" het bestaan van deze persoon zal "verklappen".

Op deze tentoonstelling, natuurschilderijen, zien we fantastische werken. Eervol mag ik zeggen dat iedere Breëenaar fier mag zijn dat de première niet doorgaat in Londen of Parijs maar op deze locatie in Beek omgeven door een wondermooi natuureservaat. Misschien lijkt voor sommigen mijn enthousiasme iets te ver gaan, maar dat is natuurlijk een kwestie van smaak...

Ik heb trouwens op een vorige expo zelf een schilderij aangekocht en herinner me dat ik lang heb moeten zoeken welk werk ik zou kiezen omdat ze allemaal een bijzondere aandacht verdiende. Het uitgekozen schilderij zou dan ook op de beste en veiligste plaats hangen in mijn woning. Rina heeft er nog snel een draadje en hangertje aan bevestigd en vervolgens heb ik dit schilderij netjes opgehangen in mijn woonkamer achter de salon zodat zeker niemand er tegenaan kan botsen of schuren.

Precies uitgemeten, waterpas en op ooghoogte om maximaal te kunnen genieten van dit werk.

Maar na enige tijd gebeurde er iets heel vreemds... Het bewijs van kwaliteit, inspiratie en aandacht voor jullie werken werd geleverd door niemand minder dan mijn dochtertje Nora, nog maar anderhalf jaar oud, nog niet kan lopen en toch kost wat kost met bijna acrobatische toeren zich tot dit schilderij ging bewegen. Ze trok zich stiekem omhoog tegen de leuning van de zetel en ging met haar kleine vingertjes over het doek zitten voelen, wrijven en krassen :-(Gelukkig maar dat mama haar nageltjes had bijgeknipt of anders had ze met haar kleine vingertjes aan dit prachtig werk een extra dimensie toegevoegd. Misschien lijken deze verhalen wel verzonnen net zoals het onbegrijpbaar is dat deze grijze massa nog een dochtertje heeft van anderhalf jaar. Maar in de kunst en kunstenaarswereld is werkelijkheid en fantasie dicht bij elkaar en absoluut noodzakelijk.

Ik ga het dan ook niet langer rekken en wil alvast gebruik maken vanuit deze positie, achter deze micro om "iedereen" maar in het bijzonder Marie-France

en ook Rina "onze manager" te bedanken voor jullie inzet, ook dank aan de bezoekers voor jullie komst en laten we samen nog genieten van deze prachtige tentoonstelling in deze mooie omgeving met een lekker Bourgondisch biertje, cava en een glaasje wijn.

Rik Hertogs - 06/08/2017